

La Celestina, una cantata mediterránea

Única función, domingo, 20 de marzo, 2016

Teatro de las Américas inicia su Ciclo de Teatro del Atril 2016 con la tragicomedia clásica de Fernando de Rojas “La Celestina” en una versión de cantata mediterránea de Costa Palamides, quien dirigirá este montaje, para Teatro de las Américas.

Celestina se vale de miles de artificios para hacer que Melibea se enamore y se case con Calisto, un joven de clase alta, perdidamente enamorado de ella. Calisto le cuenta de su amor imposible a Sempronio, su criado, quien le sugiere recurrir a los servicios de la experimentada Celestina. Celestina usa sus artimañas e intercede y embruja a Melibea, quien finalmente se enamora perdidamente de Calisto. Sin embargo, la obra toma un giro inesperado y sorprendente.

“En este montaje contamos y cantamos *La Celestina* a través de ocho gitanos. La obra de Fernando de Rojas, circunscrita al Siglo de Oro Español, mas allá de contar la vida de la corte y de la alta burguesía, como otros textos del género, se sumerge en “los bajos fondos” y aborda también la vida de los estratos sociales más bajos. Es una pieza renacentista en el buen sentido. Es absolutamente humanista, habla de todos los tipos de seres humanos y sentimientos que puede haber sobre la tierra. Tiene momentos líricos de alto vuelo, se hablan maravillas sobre el amor y se condena el poder del dinero” explica el Costa Palamides, quien ha tenido una estrecha relación con la pieza desde una pasantía de varios en la Compañía de Teatro Clásico de Madrid. Para el director, el principal aporte de esta versión es la transformación de la obra en una pieza que se ajusta a los parámetros del teatro musical. (*)

Con mas de 20 actores, actrices, cantantes y músicos en escena, el montaje cuenta con la participación de Aedos - Colectivo de canto popular de Venezuela y del ensamble MusicaLatitudes, cercano colaborador de Teatro de las Américas. La selección musical, adaptación y dirección del montaje es de Costa Palamides. La dirección musical estará a cargo de Pantelis Palamidis.

La Celestina, una cantata mediterránea se presentará en el Black Box Theater del Oxnard College el domingo, 20 de marzo, 2016 a las 5:00 pm, en función única. Entradas: \$5 a \$15. Reserve sus entradas con tiempo.

(*) Fuente: *Arteú Cierra temporada 2015 con el montaje de La Celestina en el Teatro Bolívar de Caracas*, Luis Jesús Gonzalez Cova y Jonathan Manzano, *Correo del Orinoco*, Número 2.182, sábado, 17 de octubre de 2015

La Celestina, una cantata mediterránea

Única función, domingo, 20 de marzo, 2016

Teatro de las Américas inicia su Ciclo de Teatro del Atril 2016 con la tragicomedia clásica de Fernando de Rojas “La Celestina” en una versión de cantata mediterránea de Costa Palamides, quien dirigirá este montaje, para Teatro de las Américas.

Celestina se vale de miles de artificios para hacer que Melibea se enamore y se case con Calisto, un joven de clase alta, perdidamente enamorado de ella. Calisto le cuenta de su amor imposible a Sempronio, su criado, quien le sugiere recurrir a los servicios de la experimentada Celestina. Celestina usa sus artimañas e intercede y embruja a Melibea, quien finalmente se enamora perdidamente de Calisto. Sin embargo, la obra toma un giro inesperado y sorprendente.

“En este montaje contamos y cantamos *La Celestina* a través de ocho gitanos. La obra de Fernando de Rojas, circunscrita al Siglo de Oro Español, mas allá de contar la vida de la corte y de la alta burguesía, como otros textos del género, se sumerge en “los bajos fondos” y aborda también la vida de los estratos sociales más bajos. Es una pieza renacentista en el buen sentido. Es absolutamente humanista, habla de todos los tipos de seres humanos y sentimientos que puede haber sobre la tierra. Tiene momentos líricos de alto vuelo, se hablan maravillas sobre el amor y se condena el poder del dinero” explica el Costa Palamides, quien ha tenido una estrecha relación con la pieza desde una pasantía de varios en la Compañía de Teatro Clásico de Madrid. Para el director, el principal aporte de esta versión es la transformación de la obra en una pieza que se ajusta a los parámetros del teatro musical. (*)

Con mas de 20 actores, actrices, cantantes y músicos en escena, el montaje cuenta con la participación de Aedos - Colectivo de canto popular de Venezuela y del ensamble MusicaLatitudes, cercano colaborador de Teatro de las Américas. La selección musical, adaptación y dirección del montaje es de Costa Palamides. La dirección musical estará a cargo de Pantelis Palamidis.

La Celestina, una cantata mediterránea se presentará en el Black Box Theater del Oxnard College el domingo, 20 de marzo, 2016 a las 5:00 pm, en función única. Entradas: \$5 a \$15. Reserve sus entradas con tiempo.

(*) Fuente: *Arteú Cierra temporada 2015 con el montaje de La Celestina en el Teatro Bolívar de Caracas*, Luis Jesús Gonzalez Cova y Jonathan Manzano, *Correo del Orinoco*, Número 2.182, sábado, 17 de octubre de 2015