

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μουσικό-θεατρική παράσταση από τη Βενεζουέλα «El cantar tiene sentido-Η Βενεζουέλα στη φωνή μου» Στο Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Πέτρου Γ. Ζήση 07 Νοεμβρίου 2021

Αθήνα, 27 Οκτωβρίου 2021. | Η Πρεσβεία της Μπολιβαριανής Δημοκρατίας της Βενεζουέλας στην Ελλάδα τιμώντας τα 200 χρόνια από τη Μάχη του Καραμπόμπο, ανακοινώνει με μεγάλο ενθουσιασμό την παρουσίαση της μουσικό-θεατρικής παράστασης από τη Βενεζουέλα «El cantar tiene sentido-Η Βενεζουέλα στη φωνή μου» στο πλαίσιο του 13^{ου} Φεστιβάλ Ελληνο-Ιβηροαμερικανικής «Λογοτεχνίας εν Αθήναις» (Φεστιβάλ ΛΕΑ), με τη στήριξη του Κέντρου Γλωσσών και Πολιτισμών της Ιβηρικής και Λατινικής Αμερική “Abanico”, το Δήμο Χαλανδρίου, το Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Πέτρου Γ. Ζήση, τον Σύλλογο Θεάτρου Δiónυσος και Απόλλων, καθώς και το Εγχείρημα «Έλληνες της Βενεζουέλας» που συγκεντρώνει τα διάφορα κομμάτια του ψηφιδωτού της συλλογικής μνήμης του ελληνισμού στη Βενεζουέλα.

Ο Σύνδεσμος Λαϊκού Τραγουδιού της Βενεζουέλας (ΑΟΙΔΟΣ) και το Θέατρο Ρεπερτορίου της Λατινικής Αμερικής (ΘΕΑΤΡΕΛΑ), γιορτάζοντας τη νέα Εθνική Ημέρα Θεάτρου της Βενεζουέλας προς τιμήν της άντωσης που έδωσε ο Απελευθερωτή Σιμόν Μπολίβαρ στο Βενεζουελανικό θέατρο, παρουσιάζουν στην Ελλάδα μια παράσταση βασισμένη σε δύο ηθοποιούς/τραγουδιστές με κομμάτια σύγχρονης ποίησης και δραματουργίας της Βενεζουέλας. Κατά τη διάρκεια της παράστασης θα μπορέσετε να απολαύσετε τις ερμηνείες των αναγνωρισμένων Βενεζουελανών ηθοποιών, του πρωταγωνιστού της Εθνικής Εταιρείας Θεάτρου της Βενεζουέλας, Ludwig Pineda και του σκηνοθέτη και ιδρυτή των ΘΕΑΤΡΕΛΑ (Θέατρο Ρεπερτορίου Λατινικής Αμερικής) και ΑΟΙΔΟΣ (Σύνδεσμος Λαϊκού Τραγουδιού), Κώστα Παλαμήδη καθώς και αυτές προσκεκλημένων καλλιτεχνών, σε μία παράσταση αποτελούμενη από κείμενα Βενεζουελανών θεατρικών συγγραφέων και ποιητών συνυφασμένα με λαϊκά τραγούδια της Βενεζουέλας, συμπεριλαμβανομένων των Οτίλιο Γκαλίντες, Σιμόν Ντίας και Λουίς Λαγούνα με θεατρικούς μονολόγους των Ακίλες Νασόα, Μπεντζαμίν Φαρίας, Σέσαρ Ρενχίγο, Ρομάν Τσαλμπάουντ, Χοσέ Ιγκνάσιο Καμπρούχας και Έλιο Παλένσια όπως και ποιητικούς ύμνους των Ραφαέλ Καδένας, Γκουστάβο Περέιρα, Χουάν Σάντσες Πελάεζ, Χοσέ Αντόνιο Ράμος Σούκρε, Κρους Σαλμερόν Ακόστα, Άνα Ενρικέτα Τεράν, Ραμόν Παλομάρες, Ευγένιο Μοντέχο, Ρεϊνάλντο Πέρες Σο και Λουίς Αλμπέρτο Κρέσπο. Θα συμπεριληφθούν αποσπάσματα του «Μπολίβαρ: ένα ελληνικό ποίημα» του Νίκου Εγγονόπουλου.

Η παράσταση αφιερώνεται στα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Έλληνα λαϊκού ποιητή και αρθρογράφου, Νίκου Παλαμήδη, γνωστός ως Πάλδης, στις 8 Νοεμβρίου του 1921 στην Ελλάδα ο οποίος έφυγε μετανάστης για την Βενεζουέλα και δημιούργησε τον κοινοτικό οργανισμό "Colonia Helénica de Venezuela" σημείο καθημερινής συνάντησης του Ελληνισμού της Βενεζουέλας.

Η Παράσταση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 07 Νοεμβρίου στις 18.30 στο Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Πέτρου Γ. Ζήση, στην οδό Κολοκοτρώνη 5, στο Χαλάνδρι. Η Παράσταση θα πραγματοποιηθεί στα ισπανικά με ελεύθερη είσοδο έως συμπλήρωσης επιτρεπτού ορίου και σύμφωνα με όλους τους κανονισμούς.

Η Πρεσβεία της Μπολιβαριανής Δημοκρατίας της Βενεζουέλας στην Ελλάδα προσκαλεί θερμά τους πολίτες του Δήμου Χαλανδρίου, τη Βενεζουελάνικη, Λατινοαμερικάνικη και ελληνική κοινότητα καθώς και τους φίλους του Θεάτρου, στην εν λόγω παράσταση, με στόχο τη γνωριμία και την επαφή με τις πολιτιστικές πτυχές των δύο λαών.